

Etude Qualitative

Mikael Genguelou

Diplôme Universitaire de Musicothérapie de Nantes

Alliance Thérapeutique et MT en santé mental

Journal of Music Therapy, XX(XX), 2018, 1–27

doi:10.1093/jmt/thy019

© the American Music Therapy Association 2018. All rights reserved.

For permissions, please e-mail: journals.permissions@oup.com

Music Therapy and Therapeutic Alliance in Adult Mental Health: A Qualitative Investigation

Michael J. Silverman, PhD, MT-BC

University of Minnesota

(Silverman 2019)

Méthode

8 Musicothérapeutes recrutés 1 à 29 ans d'expérience.

Participants recrutés lors de conférences, par le bouche à oreille et par courrier électronique.

Les participants travaillaient dans divers établissements de santé mentale, au service de patients : en soins aigus et chroniques, en milieu médico-légal et en milieu civil.

Orientations diverses : cognitivo-comportementale », « psychologie positive », « trans-philosophique », « humaniste » et « éclectique »

Méthode

Entretiens semi-structurés avec questions ouvertes prédéterminées

Les entretiens étaient individuels et duraient environ 45 à 75 minutes

Approche inductive pour identifier les thèmes à partir des données transcrites.

Alliance Thérapeutique et MT en santé mental

2 facteurs

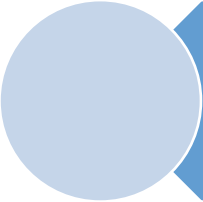
Musicaux

**Non-
Musicaux**

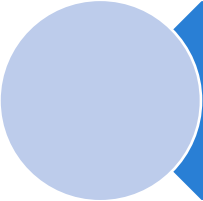
Alliance Thérapeutique et MT en santé mental

Résultats cohérents même si MT qui travaillent différemment avec des approches théoriques diverses.

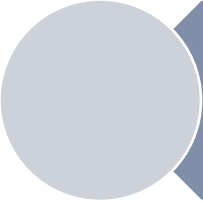
Facteurs Musicaux



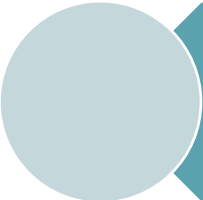
Familiarité et préférences musicales



Jeu musical live du thérapeute de bon niveau



Usage intentionnel de la musique pour cibler des objectifs thérapeutiques

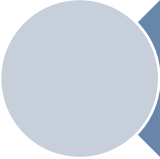


Conscience de l'influence de la musique sur la relation thérapeutique

Facteurs Non-Musicaux



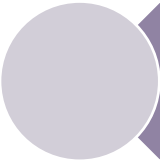
Être authentique dans les interactions avec le patient



Avoir conscience de ses limites et prendre soin de soi



Donner des formes variées de choix



Initier des interactions en dehors de la musicothérapie



Perception de son rôle

Facteurs Musicaux

➤ Familiarité et préférences musicales

Ecoutes, jeu ou chant de musiques familières aux patients

Discussions autour de la musique, ou du fait de jouer de la musique

La culture musicale du MT lui permet d'échanger avec le patient

Facteurs Musicaux

➤ Jeu musical live du thérapeute de bon niveau

Avoir les compétences musicales pour proposer des interprétations musicales ou un accompagnement de qualité

Accepter ses « fausses notes », faire avec, en rire

Avoir confiance dans ses capacités musicales

Facteurs Musicaux

➤ Choix musicaux en fonction des objectifs thérapeutiques

Flexibilité du MT (s'adapter à ce qu'apporte le patient en séance, lien entre sa vie et la musique par exemple)

Facteurs Musicaux

➤ Conscience de l'influence de la musique sur la relation thérapeutique (être attentif aux liens préexistants entre la musique et le patient)

La musique peut-être un média nouveau et sécurisant et favoriser l'engagement du patient (faciliter l'expression d'émotions négatives)

Prendre conscience et échanger sur des associations négatives du patient avec la musique.

Être prudent pour ne pas intimider le patient avec les compétences musicales du MT

Facteurs non-musicaux

- Être authentique dans les interactions avec le patient
- ✓ Ecoute active (Présence, respect et validation du ressenti patient)
- ✓ Conscience de ses limites
- ✓ Prendre soin de soi
- Avec précaution et de manière adaptée
- ✓ Se proposer en modèle
- ✓ Parler de son expérience
- ✓ Humour

Facteurs non-musicaux

➤ Donner des formes variées de choix

Ne pas forcer le choix (par exemple intégrer un groupe)

Choix du niveau d'investissement dans la séance du patient

Facteurs non-musicaux

➤ Initier des interactions en dehors de la musicothérapie

Le bilan initial

Interactions non formelles quand on croise le patient dans l'institution

Facteurs non-musicaux

Être un facilitateur : le patient est expert de lui-même

« Apporter de l'espoir » (prudence), motivation et favoriser le sentiment d'auto-efficacité

Important

Alliance thérapeutique n'est pas un processus linéaire ou séquentiel, mais représente un objectif continu, fluide et permanent pour les cliniciens