

**D.U DE MUSICOTHERAPIE DE NANTES
SYLLABUS DE COURS**

PROMOTION 11

2022-2025

Module : Module 3, UE 12

Intitulé du cours : Musicothérapie et pédopsychiatrie

Nombre de crédits :

Coordonnateur de la matière (s'il y a lieu) :

Nom et Prénoms de l'enseignant	Coordonnées de l'enseignant	Statut de l'enseignant	Dates et horaires du cours	Salles des cours
Catherine Raulais Lemarié	64 rue de la Chaussée 44 400 Rezé 06 98 25 94 55 cathraulais@gmail.co <u>m</u> https://www.cabinetde musicotherapie44.com /	Profession libérale	Mardi 6 décembre 2022 de 14 h à 17 h	

Résumé du cours (100 à 150 mots)	Ce cours est axé autour de la musicothérapie en pédopsychiatrie, plus précisément dans des unités d'hôpitaux de jour, de mes expériences de musicothérapeute au sein de ces unités. J'aborderai mon parcours de musicothérapeute de façon générale, puis de façon plus précise en pédopsychiatrie. Le fonctionnement des hôpitaux des jours est abordé ; son rôle au sein de la pédopsychiatrie, les projets de soin des enfants, les équipes, le fonctionnement interne, les publics accueillis et leurs pathologies. La musicothérapie étant intégrée dans ces hôpitaux de jour, nous verrons comment elle est indiquée, sa place dans le projet de soin des enfants, la place du musicothérapeute au sein de l'équipe, le cadre et le déroulé des séances. Des cas cliniques seront abordés avec en trame la question de la communication et des interactions sociales dans les séances.
Objectifs en termes d'acquis	1. Connaître le fonctionnement des hôpitaux de jour. 2. Avoir des notions autour des publics accueillis dans ces structures, notamment des enfants présentant des TSA.

d'apprentissage (5-10 objectifs commençant chacun par un verbe actif)	3. La place du musicothérapeute en institution ; partage d'expérience et réflexion autour de cette place. 4. Partage d'expérience autour du métier de musicothérapeute 5. Les objectifs de la musicothérapie auprès d'un public d'enfants accueillis en pédopsychiatrie.		
Langue(s) d'enseignement	Française		
Programme du cours : idées principales, concepts abordés	1. Présentation des hôpitaux de jour au sein de la pédopsychiatrie 2. Fonctionnement des HDJ et des enfants accueillis 3. La musicothérapie en HDJ (indications, place du musicothérapeute, cadre et déroulé) 4. La communication et les interactions sociales dans les séances, des objectifs majeures en séance.		
Modalités d'évaluation			
	Épreuves (s)	Noté sur %	Consignes [documents permis, interdits, etc.]
	1 final	100,00%	
Consignes particulières			
Références Bibliographique	Edith LECOURT Colwyn TREVARTHEN Oliver SACKS Musicophilia Maya GRATIER		
Logiciels, ressources et équipements	Vidéos de séances avec plusieurs enfants en hôpital de jour (HJ Beaulieu et Gorges)		