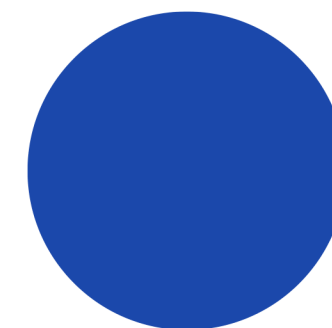




Musicothérapie en pouponnière



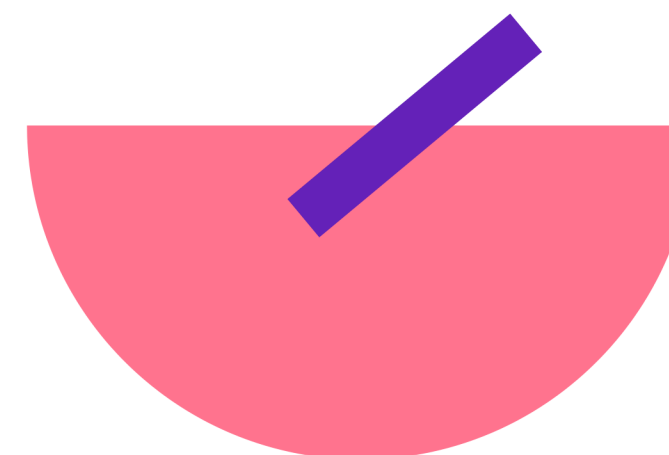
DU Musicothérapie - UFR médecine de Nantes
Mai 2023

Contact :

Manon CLAUDE

mct.musicotherapie@gmail.com

www.accord-musicotherapie.com



Centre départemental enfance famille

Foyer de l'enfance

- **Mission** : accueillir tout mineur en difficulté ou en danger confié par sa famille ou par mesure judiciaire au service de l'Aide Sociale à l'Enfance
- **Objectifs** : d'assurer la sécurité de l'enfant, sa santé, son éducation, son développement social et culturel, son épanouissement personnel.

Ces objectifs sont travaillés en coopération avec les parents détenteurs de l'autorité parentale.

L'accueil dans un Foyer de l'enfance peut se faire dans l'urgence. Ces foyers sont donc ouverts 24h sur 24 et 365 jours par an.

Chaque département dispose d'un ou de plusieurs Foyers de l'enfance départementaux. Ces foyers sont financés par les Conseils Départementaux.



Public accueilli :

Enfants et adolescents assujettis à une mesure de l'ASE ou placés par la PJJ

Hébergement Complet Internat : 156 places

Enfant ou adolescent issu d'un milieu familial :

- qui n'est pas en mesure de garantir sa santé, sa sécurité ou sa moralité,
- dans lequel les conditions de son éducation ou de son développement physique, affectif, intellectuel et social sont gravement compromises.

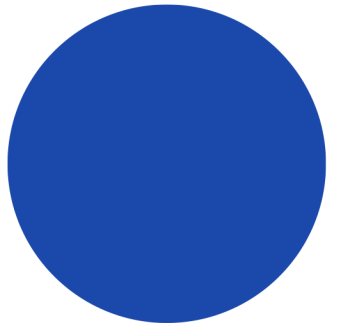


La pouponnière

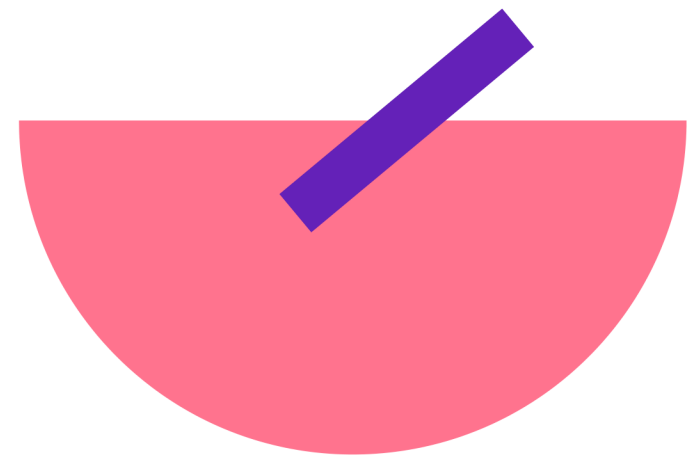
Établissement public hébergeant jour et nuit les enfants de 0 à 3 ans, qui ne peuvent rester au sein de leur famille, ni bénéficier d'un placement familial surveillé.

La pouponnière, est un "entre deux".





Eveil musical et petite enfance

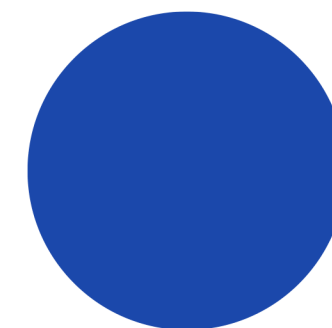


"L'environnement sonore de l'enfant participe activement à son développement.
La musique est un outil permettant d'accompagner l'enfant dans la découverte de lui-même (émotions, ressentis) et du monde (ouverture culturelle).
Le jeu musical permet d'entrer en relation avec le tout-petit dans une activité sensorielle qui sollicite l'ouïe, mais aussi la vue grâce aux gestes qui accompagnent les chansons, le toucher grâce à la manipulation des instruments de musique. Il contribue dès le plus jeune âge à développer les capacités d'écoute, de concentration, de mémoire, d'élocution et de motricité."

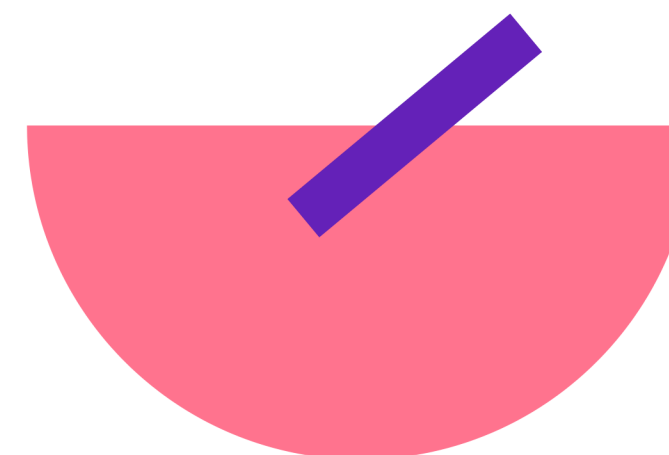
Veilleux, J. (2018). La musique et ses bienfaits sur le développement de l'enfant. Pedagoconcepto. <https://pedagoconcepto.com/la-musique-et-ses-bienfaits-sur-le-developpement-de-lenfant/?v=c4782f5abe5c>

Ainsi, la mise en place d'un atelier d'éveil musical au Jardin d'activités a pour principaux objectifs :

- l'éveil, la découverte et l'expérimentation
- favoriser la motricité globale de l'enfant
- sensibilisation au monde sonore et ouverture au monde
- apporter un bien-être, détente
- favoriser l'expression et la gestion des émotions
- permettre la créativité
- favoriser le développement du langage
- la communication, relation à l'autre et socialisation



Clinique de la petite enfance



Lorsque le sujet paraît...

*Naissance du sujet
et clinique des tout-petits*

Sous la direction de Gwénola Druel



Bernard THIS P.8

Accueillir ≠ Agir

- l'éthique préside à la rencontre
- chaque parlêtre a des signifiants qui lui sont propres :
- Parlêtre : façon d'exprimer l'inconscient

L'enfant est un être parlant, surtout lorsqu'il ne parle pas.

"Accueillir le symptôme qui va s'interpréter de lui même dans la relation.[...]Accueillir non en visant son éradication sans s'attacher à la part de vérité qu'il recèle, mais en se situant comme partenaire de ce symptôme, chacun à sa façon" p.9

Lorsque le sujet paraît. . . : Naissance du sujet et clinique des tout-petits. (2017).



P.19

L'enfant avant la naissance est pris dans la parôle et le langage, dans le désir de l'Autre. L'enfant s'inscrit dans une histoire familiale. Il s'agit du fondement de son existence.

P.21

Parent entend la détresse du tout-petit, il aide alors le bébé à supporter son entrée dans la vie. S'introduit la parole qui vient interpréter l'enfant. Entre le Réel et la réalité subjective, il y a l'écran de nos fantasmes.

P.46

Le Réel vient déranger l'idéal de maîtrise.

P.67

Le bébé est un être de langage sans parôle.

Risque : Disparition du Sujet derrière le trouble et la rééducation

Pour la psychanalyse, il s'agit de leur donner la parôle

La lalanque (J. Lacan) : langue privée du tout petit dont il tire une jouissance
ex de Thibault

Le manque structure le sujet, l'enfant sort de son omnipotence : différent de l'autre et besoin de l'autre.
(Winnicott, 1975)

Thérapie en pouponnière

« La thérapie se situe en ce lieu où deux aires de jeu se chevauchent, celle du patient et celle du thérapeute. En thérapie à qui a-t-on affaire ? A deux personnes en train de jouer ensemble. Le corollaire sera donc que là où le jeu n'est pas possible, le travail du thérapeute sera d'amener le patient d'un état où il n'est pas capable de jouer, à un état où il est capable de le faire » (Winnicott, 1975)

Soutenir émergence du Sujet $\neq$ objet
Soutenir l'émergence du désir, de l'élan vital

Holding → manière dont l'environnement est contenant

Défaut de portage précoce

Handling → manière de porter l'enfant soma/psychisme → soma produit sécurité psychique

Faire naître une interrelation psyché/soma

"Un bébé seul n'existe pas" (Winnicott, 1980)

'L'enfant existe d'abord pour et par autrui, avant d'être pour soi" (J.Lacan):

L'Autre semble être la dimension exigée de ce qui conduira à la causation du Sujet

La fonction alpha, Wilfred Bion (1962)

Élément bêta :

- l'enfant expulse, projette vers l'extérieur
- l'agir adresse à l'extérieur les ressentis que l'enfant n'arrive pas à contenir seul

Comment réagit l'environnement ?

Fonction alpha :

- L'environnement contient : réponse $\neq$ miroir, sécurise

Objectif :

- que l'enfant intègre élément alpha en différé
- contenance propre : bêta $\rightarrow$ alpha

Marie-Laure Leleu

Psychologue clinicienne (Rennes, France)

L'enfant né sous X... sous le signe du désir ?

"Rencontre de désirs"

"Rencontre de dynamiques inconscientes qui teintent les échanges au delà des simple gestes"

"Souhait de satisfaire les besoins, souhait qu'il grandisse bien, qu'il soit en bonne santé"

"Dynamique du désir qui parle en nous, avec tout ce monde des représentations et des projections qui nous animent"

"Désirs de l'enfant et de l'adulte se nourrissent mutuellement"

"Dans ces rencontres, chacun y met de soi et vient dire quelque chose de sa propre subjectivité, au coeur même d'une altérité naissante. Les mouvements transférentiels sont en action. Les mots que je choisis pour parler à l'enfant, viennent dire quelque chose de moi, de mes représentations, de mes fantasmes, de mon désir. De la même façon, l'enfant viendra dire quelque chose de lui, avec les moyens qu'il pourra trouver"

Lorsque le sujet paraît. . . : Naissance du sujet et clinique des tout-petits. (2017)

Albert Ciccone, Yvon Gauthier,
Bernard Golse, Daniel Stern

Naissance et développement
de la vie psychique

érès 1001BB



Moment de rencontre

« Un moment présent qui est thérapeutiquement saisi et mutuellement reconnu peut devenir un moment de rencontre. Cela requiert de chaque partenaire qu'il apporte quelque chose d'unique et d'authentique lui apprenant en propre en réponse au « moment présent » (Stern, 1997)

- Pas une application de technique
- S'ajuster à la singularité de la situation
- importance de la sensibilité et de l'expérience du thérapeute
- changement de contexte inter-subjectif mutuellement reconnue et accepté fait naître un nouveau contexte inter-sucjectif

"Chez les tout petits les signes qui indiquent de la souffrance ou du mal être n'ont pas toujours un aspect spectaculaire."

Marthe Barraco de Pinto

Quels peuvent-être ces signes ?

Marthe Barraco de Pinto

psychologue clinicienne, ex-chargée de cours à l'université Paris 5,
thérapeute de jeunes enfants et leur famille

Chez les tous petits les signes qui indiquent de la souffrance ou du mal être n'ont pas toujours un aspect spectaculaire.

Nécessite une observation continue dans la sphère :

- somatique
- tonico-motrice
- relationnelle

L'orientation de l'enfant en musicothérapie reposera sur des signes tels que :

- la raideur
- une utilisation défensive du sommeil / sommeil refuge
- une difficulté à alimentation
- une motricité non investie
- une absence de vocalisations
- peu d'attention conjointe et évitement du regard
- un « comportement vide » (Myriam David)

Préalables à l'accompagnement en musicothérapie

Observations cliniques justifiant une orientation en musicothérapie à la pouponnière :

- Difficultés quotidiennes
→ mutisme, perte d'équilibre, décharge motrices, ralentissement moteur, auto/hétéro/agressivité, thymie et affect ...
- Signes éventuels de douleurs et/ou de souffrance et leurs répercussions au quotidien

Recueil d'informations sur l'environnement et ses interactions

- Recueil d'informations sur l'environnement sonore et musical, son lien avec la musique ?
- Si nécessaire: recueil d'informations auprès des professionnels de santé (examens effectués et diagnostics posés, suivis et modalités, traitements médicamenteux en cours).

Jardin d'activité

Cadre :

- 2 fois par mois d'octobre à juin
- 1 séance groupale : 4 enfants – 3 adultes
durée : 30 minutes
- 3 séances en binôme ou en individuel
durée : 20 minutes



Salle de motricité et Instrumentarium



Séance groupale

- Musique d'arrivée / enveloppe sonore
- Chanson du "Bonjour"
- "Échauffement" physique
- Communication sonore
- Chanson de retour au calme
- Rangement
- Chanson du "Au revoir"

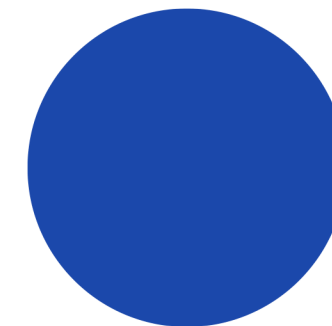


Séance individuelle

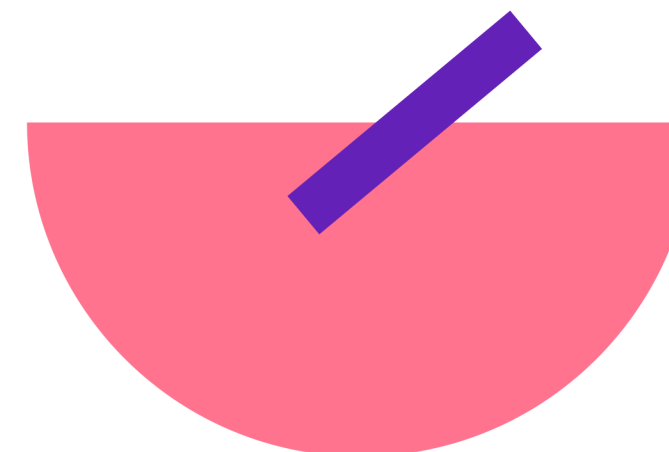
- Chanson du "Bonjour"
- Exploration à partir de ce qu'amène l'enfant : communication sonore, bercement, exploration corporelle...
- Chanson du "Au revoir"



Etude de cas Maya



Se dire "Au revoir"
Présymbolique de l'absence
Intériorisation du lien et séparation



Bibliographie

D.W. Winnicott
Jeu et réalité
L'espace potentiel



Albert Ciccone, Yvon Gauthier,
Bernard Golse, Daniel Stern

Naissance et développement
de la vie psychique

érès 1001BB



Caroline Eliacheff
À corps et à cris
Être psychanalyste
avec les tout-petits



Odile
Jacob
poches

psychologie

Myriam David
Geneviève Appell

Lóczy
ou le maternage insolite

érès 1001BB



Lorsque le sujet paraît...
Naissance du sujet
et clinique des tout-petits

Sous la direction de Gwénola Druel



Centre
Psychanalytique
et
Psychopathologie

PUR
Presses Universitaires de Rennes

Musiques :

←

Cdef



Les gros crocodiles

Agnès Chaumié, Hélène Bohy

⋮



Oh, l'escargot

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Comme l'abeille

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Ecureuils des bois

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Le petit ver tout nu

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



L'alouette et le pinson

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Promenons-Nous dans les bois

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



La famille tortue

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

♥

⋮



A dada

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮

▶

←

Cdef



Ils étaient cinq dans le nid

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Ani couni

LYRICS

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Olélé moliba makasi

LYRICS

Emile Biayenda

⋮



Un petit bonhomme

Hélène Bohy, Agnès Chaumié

⋮



Chanson Chut !

Bernard Davois, Jean-Philippe Crespín

⋮



Frère jacques

Anna Zofia Borowiec

⋮



Makun

Sylla Mama

⋮



A la claire fontaine - Les plus belles...

LYRICS

Élodie Frégé

⋮



La polka des bébés

Le Choeur des Enfants

⋮

▶

←

Cdef



Le Choeur des Enfants

▶



Papillon volé

Agnès Chaumié

⋮



Moi j'aime la musique

Natalie Tual

⋮



Vive Le Vent

LYRICS

Chansons de Noël et Chants de Noël

⋮



Le petit cheval

Laurent Lahaye, Thomas Dassonville

⋮



Ainsi font, font, font

LYRICS

Isabelle Gaboriau, Les amis de tous l...

⋮



Dans mon pays d'Espagne

Marie-Martine

⋮

